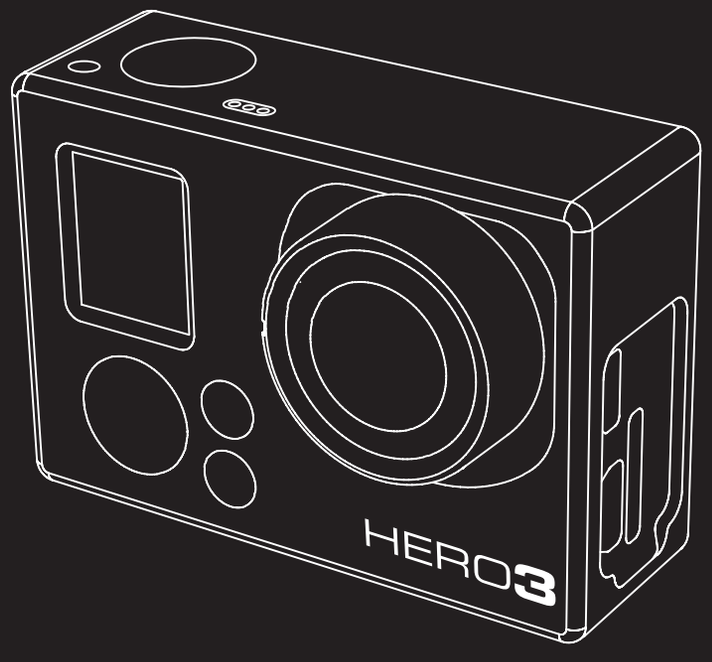


HERO3
BLACK EDITION

MANUAL DO USUÁRIO

GoPro®
Be a HERO.

Junte-se ao grupo GoPro no **facebook.com/gopro** para ver o que os proprietários da GoPro captam e compartilham. Compartilhe os seus vídeos e fotos e junte-se à revolução GoPro!

ÍNDICE

Acessórios	4
Montagens + Acessórios	5
Características HERO3	6
Estado da tela LCD	8
Gráfico da Interface do Usuário da Câmera	9
Atualizações de software	10
Instruções básicas	11
Modos da Câmera	13
Configurações da Câmera	20
Apagar	30
Configurações de Captação	32
Configurações de Instalação	40
Controlos wireless	41
Cartões de Memória SD	51
Requerimentos do Sistema	52
Transferir arquivos	53
Reprodução	54
Vida da Bateria	56
Avisos Iimportantes	58
Montagem da Câmera	59
Serviço de Suporte ao Cliente	65

WEAR IT. MOUNT IT. LOVE IT.

ACESSÓRIOS PREMIUM

LCD Touch BacPac™

Battery BacPac™

Wi-Fi Remote

Montagem do quadro
(acessório da HERO3)

ACESSÓRIOS HERO3

Caixa de montagem no pulso

Caixa de montagem de reposição

Bateria de íon-lítio recarregável

Kit de substituição de lentes

Tampas e portas

microSD™ de 32GB/16GB

Mais acessórios da HERO3 disponíveis na **gopro.com.**

PEÇAS DE MONTAGEM E ACESSÓRIOS

Suporte para montagem dianteira em capacete

Peito Monte cinto

Suporte para Guidão/ Tubo do selim/Haste

Suporte para Pranchas de surfe

Floaty Backdoor

Armação de cabeça

Suporte de montagem com ventosa

Correia de capacete ventilada

Suporte de montagem para barra

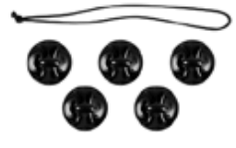
Suporte de montagem em tripé

Acessórios anti-nevoeiro

Acessórios diversos

Suportes adesivos curvos + suportes adesivos planos

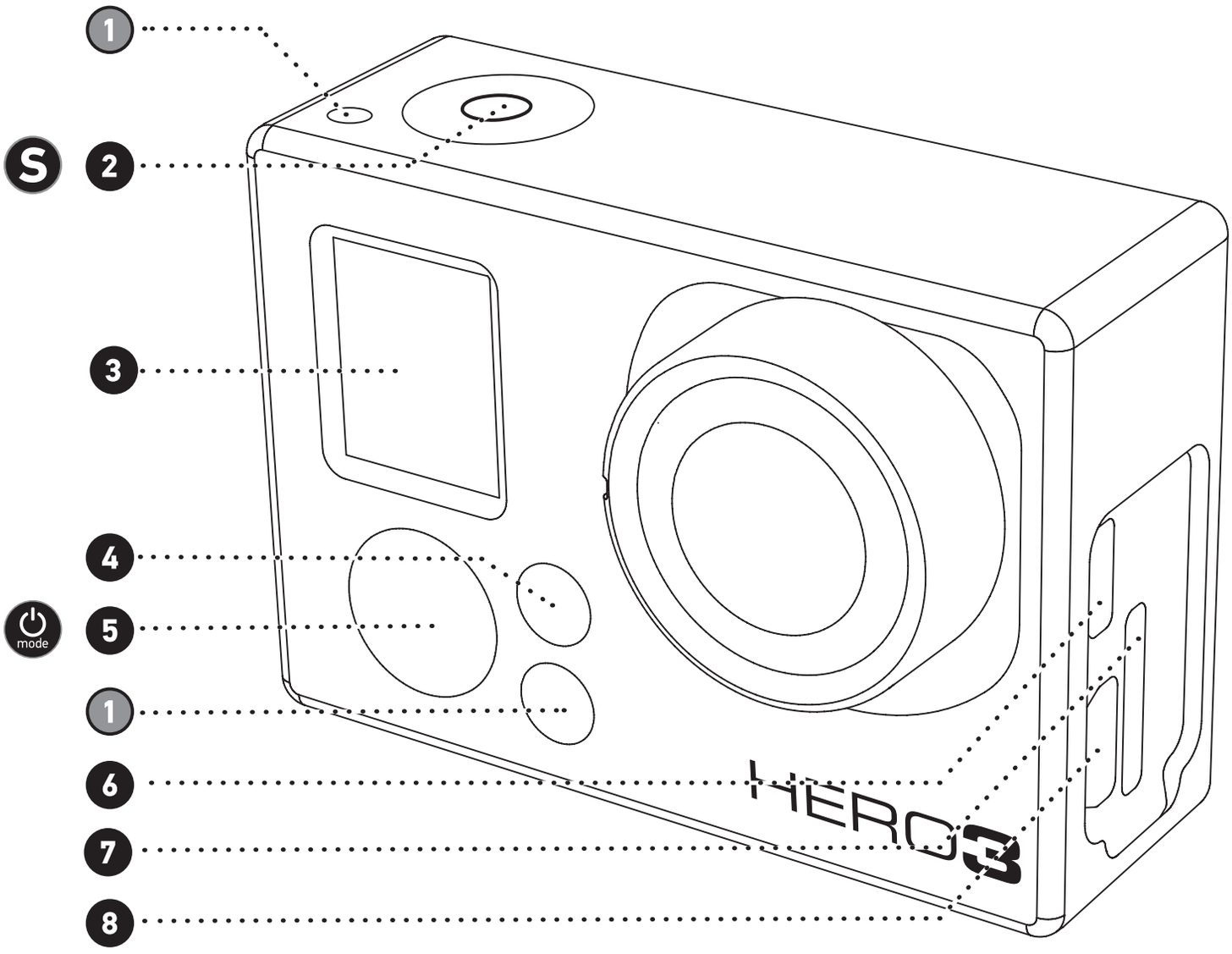
Montagem lateral



Alças para a câmera

Kit de montagem de Wi-Fi Remote

CARACTERÍSTICAS DA HERO3



1. Luzes indicadoras de estado (vermelho)

2. Botão SHUTTER/SELECT S

3. Estado da tela LCD

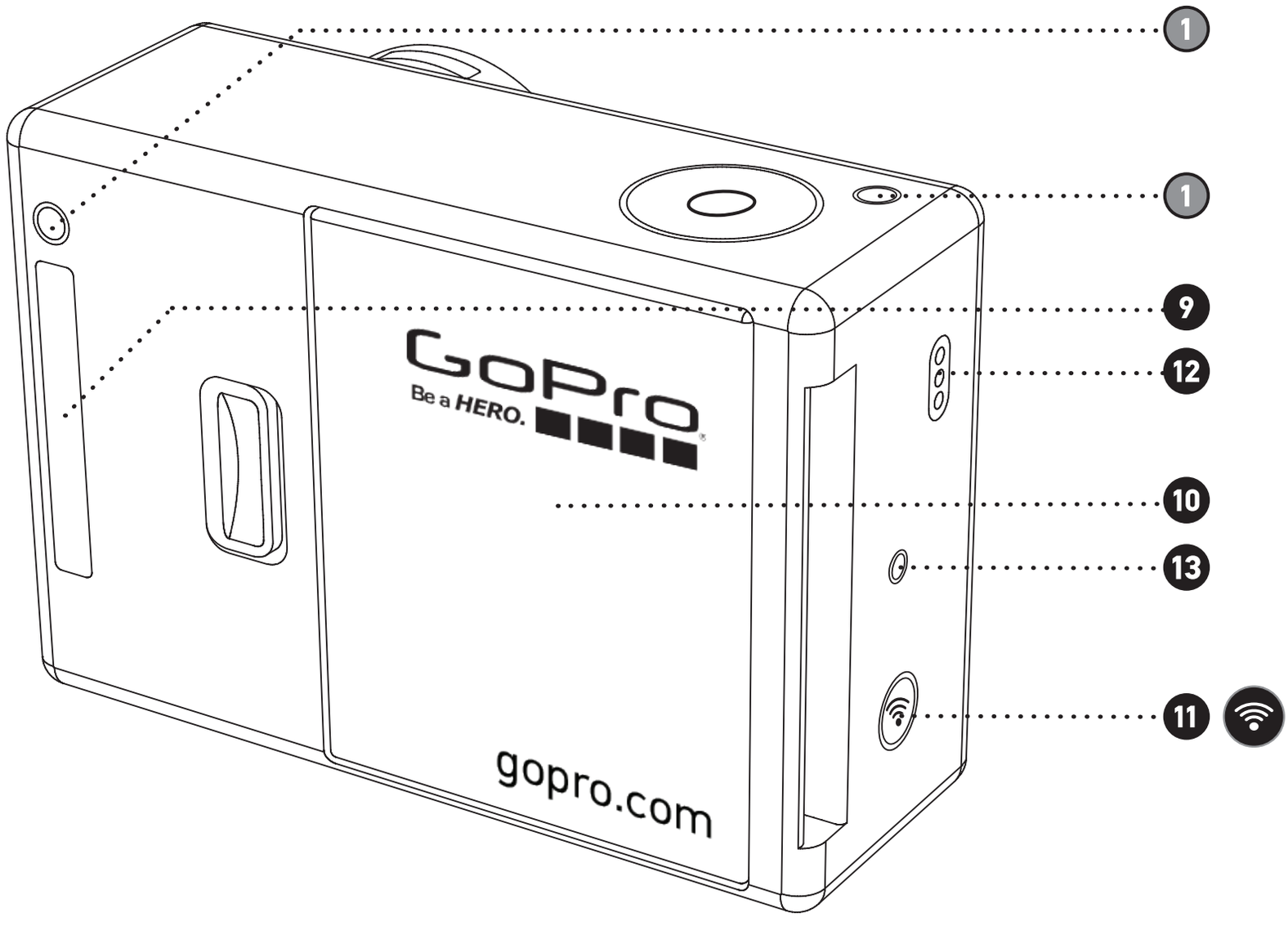
4. Luz Indicadora de Wi-Fi (Azul)

5. Botão POWER/MODE mode

6. Porta Micro HDMI (cabo não incluído)

7. Ranhura para cartão microSD™ (cartão SD não incluído)

8. Porta mini-USB (compatível com cabo composto de A/V, adaptador de microfone estéreo de 3,5 mm não incluso)



9. Porta HERO

10. Porta do compartimento da bateria

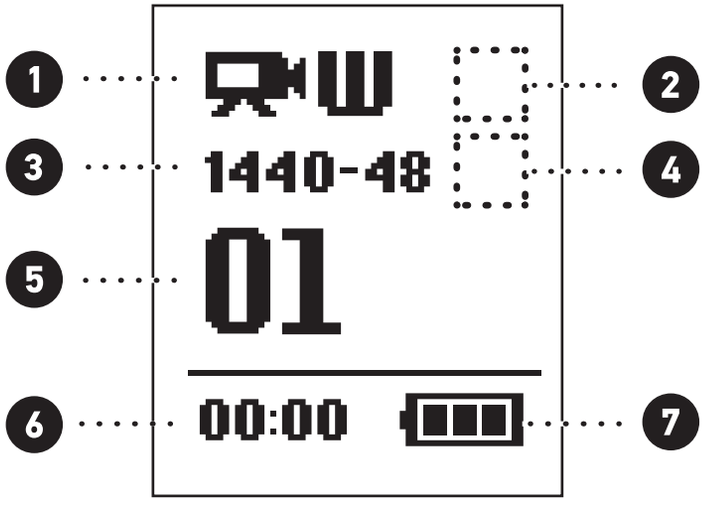
11. Botão ON/OFF do Wi-Fi

12. Microfone

13. Alerta sonoro

TELA LCD DA CÂMERA HERO3

A tela LCD mostra a seguinte informação sobre os modos e as configurações da HERO3:



1. **Modos da câmera/FOV** *(Field of View)*

2. **Configuração dos modos de captação** *(não visualizada)*

3. **Resolução/FPS** *(Fotos Por Segundo)*

4. **Configuração de lapso de tempo** *(não visualizada)*

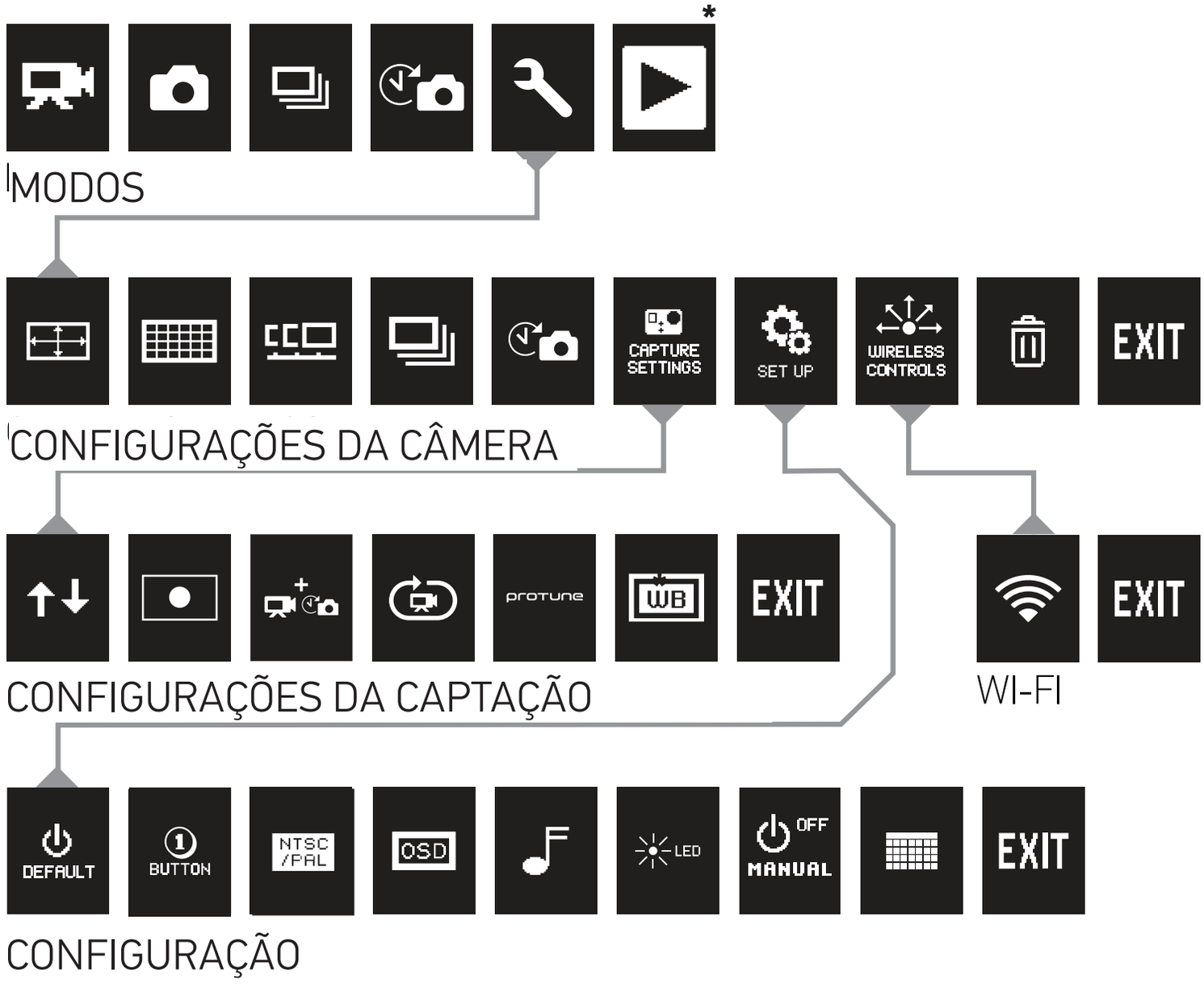
5. **Contador**

6. **Tempo/Armazenamento/Arquivos**

7. **Vida da Bateria**

Obs.: *Os símbolos acima mostrados variam de acordo com o modo em que a sua câmera se encontra.*

GRÁFICO DA INTERFACE DO USUÁRIO DA CÂMERA



***Obs.:** *O Equilíbrio de Brancos aparece na tela da sua câmera somente se o modo* **Protune** *estiver* **ligado/ON**. *A opção para REPRODUÇÃO aparece apenas se esta estiver ativada.*

ATUALIZAÇÕES DE SOFTWARE

A GoPro adiciona novas funcionalidades à câmera através de atualizações de software. Verifique se existem disponíveis novas atualizações para a sua câmera ou para outros produtos GoPro. Consulte: **gopro.com/update**.

COMO UTILIZAR A SUA HERO3: INSTRUÇÕES BÁSICAS

COMO COMEÇAR

Antes de usar a sua HERO3 pela primeira vez:

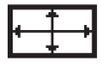
1. **Insira um cartão microSD, microSDHC™ ou microSDXC™ na ranhura adequada para o efeito com a etiqueta virada para a frente e pela parte mais estreita do cartão**. Recomenda-se cartões de Speed Class 10 ou superior. Para utilizar o **Lapso de Tempo** de 0.5 segundos ou para gravar vídeos no modo **Protune**, necessita de um cartão de SELECT Class 10.
2. **Coloque a bateria na câmera.**
3. **Carregar a bateria.** A bateria íon-lítio incluída na embalagem original vem parcialmente carregada. Para carregar, ligue o cabo USB incluído na embalagem à câmera e a uma fonte de alimentação (computador, GoPro Carregador de parede ou GoPro Carregador Auto). A câmera ou a bateria não serão danificadas se utilizadas antes de a bateria estar completamente carregada.

DICA PRO:	**Luzes Indicadores do Estado da bateria quando a câmera se encontra desligada e a carregar, são:** • As **Luzes Indicadoras Estão** ligadas **(ON)** durante o carregamento. • As **Luzes Indicadoras Estão** desligadas **(OFF)** quando a bateria se encontra carregada.

▸Consulte a seção **VIDA DA BATERIA**, para mais informação.
▸Consulte a seção **PROTUNE**, para mais informação.

CONFIGURAÇÕES PADRÃO DA CÂMERA

A câmera HERO3 Black Edition dispõe das seguintes configurações padrão ao ser ligada:

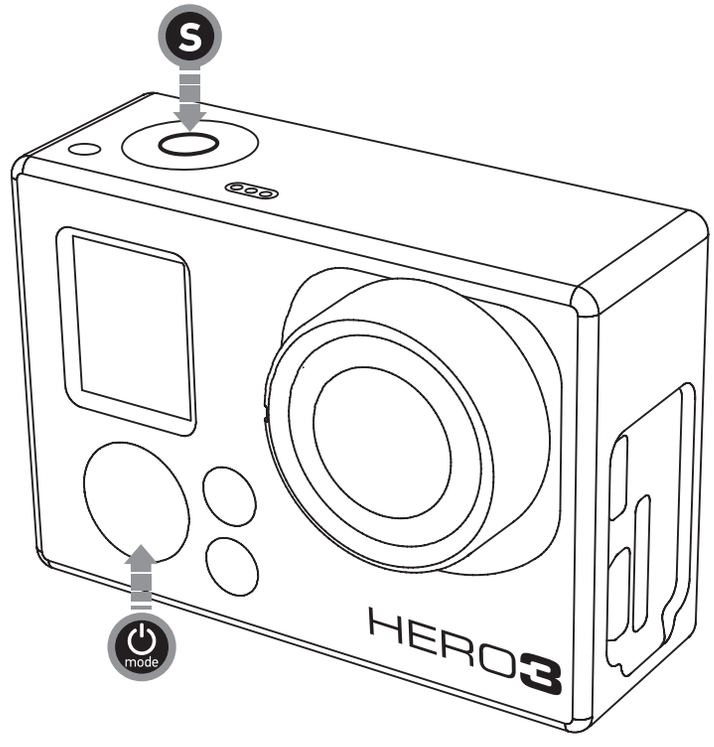
	Resolução de vídeo	1440p48fps
	**Resolução de foto**	12 Megapixels (MP)
	Burst de foto	30 fotos por segundo
	Lapso de tempo	0.5 segundos
	Wi-Fi OFF	(desligado)

DICA PRO:

Deseja alterar as suas configurações de **FOTO** e de **VÍDEO**?

- Consulte a **CONFIGURAÇÕES CÂMERA** para fazer as alterações.

LIGAR E DESLIGAR (ON/OFF)



Para ligar (ON):
Prima mode. uma vez. A **Luz Indicadora** vermelha pisca 3 vezes e o **Alarme Sonoro** emite 3 sons curtos.

Para desligar (OFF):
Prima mode durante 2 segundos. A **Luz Indicadora** vermelha pisca diversas vezes e o **Alarme Sonoro** emite 7 sons curtos.

DICA PRO:	Deseja ativar a função "one button" na sua HERO3 a qual lhe permite iniciar automaticamente a gravação de **Vídeos** ou tirar **Fotos** assim que esta for **ligada (ON)**? Configure a câmera para o modo **ONE BUTTON**. ▸Consulte a seção sobre o modo **ONE BUTTON**.

GERAL

A HERO3 apresenta diversos modos de câmera. Para visualizar os modos, Prima mode:

	VÍDEO	Gravação de vídeo
	FOTO	Captar imagem simples
	BURST DE FOTO	Captar fotos em sequência
	LAPSO DE TEMPO	Captar fotos com lapso de tempo
	REPRODUÇÃO	Aparece apenas se a câmera estiver ligada a um TV/HDTV. **Reprodução** permite-lhe reproduzir **Fotos** e **Vídeos** num aparelho TV ou HDTV (através do cabo opcional Micro HDMI ou de um cabo A/V).

DICA PRO:	Utilize **BURST DE FOTO** para captar imagens de objectos em movimentação rápida.

▸Consulte a seção **REPRODUÇÃO** para mais informação.

VÍDEO

Para gravar um **Vídeo**, verifique se a câmera se encontra no modo **Vídeo**. Se o **Vídeo** não aparecer na tela LCD da sua câmera, Prima mode repetidamente até que este apareça.

Para começar a gravar:
Prima S uma vez. A câmera emite um som e a **Luz Vermelha** pisca intermitentemente enquanto estiver a gravar.

Para parar de gravação:
Prima S uma vez. A **Luz Vermelha** pisca 3 vezes e a câmera emite 3 sons curtos para indicar o fim da gravação.

A HERO3 para automaticamente a gravação quando o cartão de memória estiver cheio ou quando a bateria estiver descarregada. O seu vídeo fica gravado antes de a câmera **desligar (OFF)**.

▸ Consulte a seção sobre o modo **VÍDEO** para mais instruções sobre como alterar as configurações de resolução.

FOTO

Para captar uma imagem, verifique se a câmera se encontra no modo **FOTO**. Se o **Foto** não aparecer na tela LCD da sua câmera, Prima repetidamente até que este apareça.

Para fazer uma foto:
Prima uma vez. A câmera emite 2 sons curtos e a **Luz Indicadora** vermelha pisca.

▸ Consulte a seção sobre o modo **FOTO** para mais instruções sobre como alterar as configurações de resolução e outras funcionalidades do modo **FOTO**.

BURST DE FOTO

No modo **Burst De Foto**, a sua câmera faz fotos múltiplas em pequenos intervalos de tempo - **3 fotos/1seg, 5 fotos/1 seg, 10 fotos/1 seg** e **10 fotos/2 seg**.

Para captar uma série de imagens em **Burst de Foto**, verifique se a câmera se encontra no modo Burst de foto. Se o **Burst de Foto** não aparecer na tela LCD da sua câmera, Prima mode repetidamente até que este apareça.

Para captar uma séie de imagens em Burst de Foto:

Prima S uma vez. A **Luz Indicadora** vermelha pisca e a câmera emite vários sons curtos.

DICA PRO:	Por vezes, **30 fotos/segundo** é demasiado rápido. Tente uma configuração **BURST DE FOTO** mais lenta adequada para a acção que deseja captar.

▸Consulte a seção sobre o modo **BURST DE FOTO** para mais instruções sobre como alterar as configurações de resolução.

LAPSO DE TEMPO

O modo de **Lapso de Tempo** capta uma série de fotos em intervalos de **0.5, 1, 2, 5, 10, 30** or **60** segundos. Para fazer fotos com a configuração de **0.5** segundo, necessita de um cartão SD de Speed Class 10.

Para captar uma série de imagens em **Lapso de Tempo**, verique se a câmera se encontra no modo **Lapso de Tempo**. Se o Vídeo não aparecer na tela LCD da sua câmera, Prima mode repetidamente até que este apareça.

Para fazer Fotos no modo lapso e tempo:
Prima S uma vez. A câmera inicia uma contagem decrescente e a **Luz Indicadora** vermelha pisca de cada vez que uma Foto é captada.

Para parar o Lapso de Tempo:
Prima S uma vez. A **Luz Vermelha** pisca 3 vezes e a câmera emite 3 sons curtos para indicar o fim da gravação

▸Consulte a seção sobre o modo **LAPSO DE TEMPO** para mais instruções sobre como alterar as configurações de intervalos de tempo.

CONFIGURAÇÕES

A lista de opções de **Configuração** permite-lhe ajustar diversas configurações da câmera, incluindo:

Resolução de vídeo

Resolução de foto

Lapso de tempo

Burst de foto

Fotos Contínuas

- e mais

▸Consulte a **CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA**, para alterar, aprender a navegar na lista de opções e para ler mais sobre cada uma das configurações.

REPRODUÇÃO

Pode reproduzir as suas **Fotos** e **Vídeos** GoPro num TV/HDTV ou em um LCD Touch BacPac (acessório opcional). O modo **Reprodução** aparece assim que a câmera estiver **ligada (ON)** e conectada a um aparelho TV/HDTV.

▸Consulte a seção **REPRODUÇÃO** para mais informações sobre como visualizar as suas **Fotos** e **Vídeos**.

CONFIGURAÇÕES

Para aceder a lista de opções de Configuração:

1. Verifique se a câmera se encontra na lista de opções de **Configuração**. Se o **Configuração** não aparecer na tela LCD da sua câmera, Prima repetidamente até que este apareça.
2. Prima para aceder à lista de opções.
3. Use para ver as diferentes opções de **Configuração** disponíveis.
4. Prima para a lista de opções desejada.
5. Para sair, Prima durante 2 segundos ou gire para EXIT e Prima .

DICA PRO:	Se em qualquer altura desejar sair da **CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA**, Prima durante 2 segundos.

MODOS DE RESOLUÇÃO VÍDEO/FPS/FOV

Pode modificar a Resolução, a FPS o Angulo de Visão (FOV) na sua câmera HERO3 quando estiver a utilizar o modo **Vídeo**. Este modo dispõe de diversos sub-níveis de opções.

Uma vez na lista de opções de Configuração:

1. Prima S.
2. Use mode para ver as opções disponíveis.
3. Prima S para a lista de opções desejada.
4. Use mode para ver as opções disponíveis em cada sub-menu e S para seleccionar.
5. Para modificar outras opções, repita o passo 4.
6. Para sair, Prima S durante 2 segundos ou gire para EXIT e Prima S.

CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA

A HERO3 Black Edition oferece os seguintes modos e Captação de Vídeo:

Resolução Vídeo	NTSC fps	PAL fps	std Modo	Protune	Field of View (FOV)	Ecrã Resolução
4k / 4k Cin	15 12	12.5 12	Não	Sim	Ultra Amplo	3840x2160, 16:9 4096x2160, 17:9
2.7k / 2.7k Cin	30 24	25 24	Sim *	Sim	Ultra Amplo	2704x1524, 16:9 2704x1440, 17:9
1440p	48 30 24	48 25 24	Sim	Sim	Ultra Amplo	1920x1440, 4:3
1080p	60 48 30 24	50 48 25 24	Sim	Sim	Ultra Amplo Médio Estreito	1920x1080, 16:9
960p	100 48	100 48	Sim	Sim Não	Ultra Amplo	1280x960, 4:3
720p	120 60	100 50	Sim	Sim Não	Ultra Amplo Médio Estreito*	1280x720,16:9
WVGA	240	240	Sim	Não	Ultra Amplo	848x480, 16:9

*720/120 e 720/100 suporta apenas FOV Ultra Amplo e Estreito.

Obs.: *O modo* **Protune** *é permitido apenas em algumas* **Resoluções de Vídeo***.*

Vídeo Resolução	Utilizacão Optimizada
4K / 4K CIN	Com excelente 8MP de desempenho profissional de pouca luz. Consegue fotos de 8MP a partir do vídeo. Recomenda-se para fotos com tripé ou em posições estáticas.
2.7K / 2.7K CIN	16:9 / 17:9 diminui para proporcionar excelentes resultados em qualidade cinematográfica em produções profissionais. Aconselha-se para fotos com tripé ou em posições estáticas.
1440P	Recomendado para fotos em equipamento montado uma vez que uma panorâmica ampla e uma taxa de enquadramento mais elevada produzem resultados mais suaves e profundos para a captação de ação intensa.
1080p	1080p60 é excelente para todas as fotos uma vez que a alta resolução e elevado enquadramento produzem excelentes resultados. A montagem em equipamento ou tripé para 1080p48 e 30fps e 1080p24 é ideal para produção cinematográfica e de televisão.
960p	Utilize para imagens em equipamento montado e quando desejar imagens em camera lenta. Oferece ampla panorâmica e resultados suaves para captação de ação intensa.
720p	Bom para fotos realizadas com a camera na mão e quando se deseje imagens em camera lenta.
WVGA	Bom para quando é necessário fazer imagens em camera super lenta e a definição normal seja aceitável.

DICA PRO:

Configurar o modo **PROTUNE** para **ON** permite captação de alta qualidade, cor neutra e uma cadência de 24 fps para produção de vídeo profissional.

▶ Consulte a seção **PROTUNE**, para mais informação.

CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA

MODOS DE RESOLUÇÃO DE FOTOS

A HERO3 pode capturar fotos em resoluções de **12MP, 7MP** e **5MP**. Quaisquer modificações nas resoluções de fotos também afeta as fotos capturadas nos modos de **Foto**, **Burst de Foto** e **Lapso de Tempo.**

Resolução de foto	Campo de visão (FOV)
12MP	Amplo (Padrão)
7MP	Amplo
7MP	Médio
5MP	Amplo

FOTOS CONTÍNUAS

O modo de **Fotos Contínuas** permite captar uma série de fotos continuamente enquanto prime o botão S até que deixe o botão Shutter.

3 fotos por segundo
5 fotos por segundo
10 fotos por segundo

Obs.: A sua câmera continuará no modo de **FOTOS CONTÍNUAS** até que altere a configuração para a opção de captação de foto **INDIVIDUAL**.

CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA

BURST DE FOTO

O modo **Burst de Foto** capta série de **Fotos** quando o S é premido. As **Fotos** podem ser captadas nas seguintes taxas:

3 fotos por segundo

5 fotos por segundo

10 fotos por segundo

10 fotos em 2 segundos

30 fotos por segundo (por defeito)

30 fotos em 2 segundos

30 fotos em 3 segundos

LAPSO DE TEMPO

Algumas opções de **Lapsos de Tempo** estão disponíveis para o modo **Lapso de Tempo**, incluindo: **0.5, 1, 2, 5, 10, 30** e **60** segundos.

CAPTURE SETTINGS CONFIGURAÇÕES DA CAPTAÇÃO

As **Configurações da Captação** permitem-lhe ajustar as seguintes configurações avançadas:

- **Orientação da câmera**
- **Medição Spot**
- **Vídeo e Foto em Simultâneo**
- **Looping Vídeo**
- **Protune**
- **Equilíbrio de Brancos**

▸Consulte a seção **CONFIGURAÇÕES DE CAPTAÇÃO** para a lista completa de opções de captação.

CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA

LISTA DE OPÇÕES INSTALAÇÃO

A **lista de opções de instalação** permite-lhe ajustar os seguintes parâmetros da câmera:

- **Modo automático de ligação (por defeito)**
- **Modo One Button**
- **NTSC/PAL**
- **Informação na tela**
- **Luzes indicadoras de estado**
- **Som**
- **Mês/Dia/Ano/Hora**

▸ Consulte a seção **CONFIGURAÇÕES DE INSTALAÇÃO** para a lista completa de opções de instalação.

CONTROLOS WIRELESS

A câmera HERO3 com Wi-Fi incorporado permite conectar ao Wi-Fi Remote ou a um smartphone/tablet através do GoPro App. Se o **Wi-Fi** estiver **ON**, a **Luz Indicadora de Estado** do Wi-Fi piscará com a cor azul.

Para ligar ou desligar o Wi-Fi ON/OFF:

Prima para ligar ou desligar o **Wi-Fi (ON/OFF)**. O modo **Wi-Fi** recentemente usado mantém-se ativado quando o Wi-Fi está **ON**.

▸Consulte a seção **CONTROLOS WIRELESS** para ver a lista completa de funções wireless.

CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA

APAGAR

Apague o último arquivo ou todos os arquivos e formate o cartão de memória. Durante o processo de apagar o **último (LAST)** ou **todos (ALL)**, as **Luzes Indicadoras de Estado** piscam até que a operação esteja concluída.

CANCEL (Cancelar - Padrão)
LAST
ALL

Para apagar LAST ou ALL:

1. Verifique se a câmera se encontra no modo de **Configuração**. Se o de Configuração não aparecer na tela LCD da sua câmera, Prima repetidamente mode até que este apareça.
2. Prima o S para aceder à lista de opções de **Configuração**.
3. Use mode para ver as diferentes opções de **Configuração** disponíveis.
4. Prima S para **Apagar**.
5. Use mode para ver as opções disponíveis.
6. Selecione a opção em destaque premindo S.
7. Para sair, prima S durante 2 segundos ou gire para EXIT e prima S.

DICA PRO:	Selecionando **ALL**, o cartão de memória é formatado, apaando todos os arquivos no seu cartão SD.

EXIT EXIT

Da tela **EXIT** Da tela S para sair do menu de **Confirguração**.

DICA PRO:	Se em qualquer altura desejar sair do menu de **CONFIGURAÇÃO**, prima S durante 2 segundos.

CONFIGURAÇÕES DE CAPTAÇÃO

Para entrar no menu de Ajustes de Captura:

1. Verifique se a câmera se encontra no modo **Configurações de Captação**. Se o de **Configurações** não aparecer na tela LCD da sua câmera, Prima repetidamente mode até que este apareça.
2. Prima S para aceder .
3. Use mode para visualizar a lista de opções de configuração e localizar CAPTURE SETTINGS.
4. Prima S para aceder **Configurações de Captação**.
5. Use S para ver as diferentes opções disponíveis.
6. Prima mode para a lista de opções desejada.
7. Use mode para ver as opções disponíveis em cada sub-menu.
8. Prima S para a lista de opções desejada.
9. Para sair, Prima S durante 2 segundos ou gire para **EXIT** e Prima S.

Você pode customizar a maneira com que sua câmera HERO3 captura **Vídeo** e **Fotos** nos menus de **Configurações de Captação**, como **Cabeça para Baixo**, **Looping de Vídeo** e **Equilíbrio de Brancos**.

CABEÇA PARA BAIXO

Você está montando a sua HERO3 de **Cabeça para Baixo** mas deseja que os arquivos apareçam de cabeça para cima quando estiver visualizando ou editando? Este ajuste elimina a necessidade de virar o **Vídeo** ou **Fotos** após a gravação

UP	Câmera de cabeça para cima (Padrão)
dN	Câmera de cabeça para baixo

MEDIÇÃO SPOT

Ligue a **Medição Spot** quando for filmar dentro de um ambiente escuro com a câmera direcionada para um ambiente mais claro, como quando se filma o exterior de dentro de um carro. Quando **ligado (ON)**, ● aparece na tela LCD.

OFF	(Padrão)
ON	

CONFIGURAÇÕES DE CAPTAÇÃO

VÍDEO E FOTO EM SIMULTÂNEO

O modo de **Vídeo e Foto em Simultâneo**, permitem-lhe captar ambos em simultâneo. Pode configurar sua câmera para fazer uma **Foto** a cada **5 segundos**, **10 segundos**, **30 segundo**s ou **60 segundos** enquanto grava seu **Vídeo**. Para configurar sua câmera para o **Modo Foto em Vídeo**, verifique se tem uma resolução de vídeo selecionada e que o modo **Protune** está **desligado (OFF)**.

OFF
5 segundos
10 segundos
30 segundos
60 segundos

Obs.: *Você pode captar***Vídeo e Foto Simultaneamente** *em uma das seguintes configurações de resolução: 1080p/24 fps, 1080p/30 fps, 720p/60fps ou 1440p/24 fps.*

DICA PRO:

O resultado do tamanho de sua foto é determinado pela dimensão de vídeo selecionada

Dimensões Vídeo Megapixel

16:9 (1080p, 720p)	8MP
4:3 (1440p)	12MP

Quando capta imagem de **Vídeo** pode fazer em qualquerw momento uma **Foto** manualmente. Basta premir mode.

LOOPING DE VÍDEO

O modo de **Looping de Vídeo** permite que você faça um loop contínuo de vídeo que grava por cima do que já estiver gravado até que você aperte o botão S para interromper. O modo **Looping de Vídeo** não está disponível se o **Protune** estiver **ligado (ON)**.

As opções de Looping de Vídeo incluem:

OFF	(Padrão)
Max vídeo	A câmera grava até que o cartão de memória esteja cheio e depois grava um novo vídeo por cima da gravação anterior.
Vídeo de 5 min.	A câmera grava até que o cartão de memória esteja cheio e depois começa um novo vídeo, gravando progressivamente por cima dos últimos 5 minutos de vídeo.
Vídeo de 20 min.	A câmera grava por 20 minutos e depois começa um novo vídeo, gravando progressivamente por cima dos últimos 20 minutos de vídeo.
Vídeo de 60 min.	A câmera grava por 60 minutos e depois começa um novo vídeo, gravando progressivamente por cima dos últimos 60 minutos de vídeo.
Vídeo de 120 min.	A câmera grava por 120 minutos e depois começa um novo vídeo, gravando progressivamente por cima dos últimos 120 minutos de vídeo.

DICA PRO:	Arquivos de múltiplos capítulos são gravados no seu cartão de memória. Isso permite que pequenos segmentos do conteúdo sejam substituídos por novo conteúdo gravado por cima durante o looping de vídeo. Quando estiver visualizando arquivos na tela do computador você verá arquivos separados para cada segmento de tempo. Use software de edição de vídeo se você quiser combiná-los em um vídeo mais longo.

Obs.: *O modo* **Looping de Vídeo** *não está disponível quando em modo* **Protune***.*

CONFIGURAÇÕES DE CAPTAÇÃO

PROTUNE

A câmera HERO3 pode gravar vídeo no modo **Protune**. **Protune** é um modo de vídeo que amplia o potencial total da câmera, produzindo uma qualidade de imagem espetacular e excelente qualidade de vídeo ao nível de cinema para produções profissionais. Os criadores de conteúdo agora possuem bem mais flexibilidade e eficiência no fluxo de trabalho do que antes.

AS PRINCIPAIS VANTAGENS DE PROTUNE SÃO:

Captura de imagem de alta qualidade
A alta velocidade de dados de **Protune** fornece imagens menos comprimidas, permitindo aos criadores de conteúdo maior qualidade produção profissional.

Cor neutra
O perfil de cor neutra de **Protune** oferece maior flexibilidade durante a correção de cor na pós-produção. A curva logarítmica de **Protune** captura mais detalhes em sombras e destaques.

Padrão de cadência para filmes/TV
Grave vídeo em 24fps com qualidade cinematográfica e entremeie facilmente o conteúdo GoPro com mídia de outras fontes, sem precisar fazer a conversão fps.

Ligar Protune afeta várias configurações e recursos, tais como a **Resolução de vídeo, fps** e **FOV (campo de visão)** e **Vídeo e Foto em Simultâneo**.

OFF	(Padrão)
ON	

RESOLUÇÕES PROTUNE (continuação):

Protune encontra-se disponível nas seguintes resoluções da HERO3 Black Edition:

RESOLUÇÃO	FPS
4k / 4kCin	15/12.5,12
2k / 2kCin	30/25, 24
1440p	48, 30,25,24
1080p	60, 50, 48, 30, 25, 24
960p	100
720p	120, 100

COMPATIBILIDADE:

Protune é compatível com as ferramentas profissionais de correcção, com programas de edição e com o GoPro CineForm Studio.

37

CONFIGURAÇÕES DE CAPTAÇÃO

WB EQUILÍBRIO DE BRANCOS

O **Equilíbrio de Brancos** ajusta o tom geral de cor nos vídeos. O **Equilíbrio de Brancos** só está disponível se o modo **Protune** estiver **ligado (ON)**. Por defeito o **Equilíbrio de Brancos** está configurado no modo **AUTO**. Quando estiver capturando em quaisquer ajustes de **Equilíbrio de Brancos** a não ser **AUTO**, você poderá precisar corrigir a cor do seu vídeo com um programa de edição para alcançar a cor que você deseja. Use um ajuste de **Equilíbrio de Brancos** que não seja **AUTO** somente se você for um usuário avançado.

DICA PRO:

Considere configurar manualmente o **EQUILÍBRIO DE BRANCOS** nas seguintes configurações quando estiver operando nas seguintes condições:

Luz incandescente ou de nascer/pôr do sol	3000K
Luz do dia ou luz do sol	5500K
Luz fria fluorescente de clarabóia	6500K
Arquivos a cor, otimizados	Cam RAW

Cam RAW (Câmera RAW)

A câmera HERO3 pode gravar **Vídeo** no modo **Protune Cam RAW**. O modo **Cam RAW** da GoPro produz um arquivo de dados minimamente processado diretamente do sensor da imagem, permitindo que ajustes mais precisos sejam feitos no pós-processamento. Trabalhando neste modo tira a máxima vantagem das capacidades do sensor de imagem.

DICA PRO:

PROTUNE utiliza **EQUILÍBRIO DE BRANCOS AUTO** e se sobrepõe a qualquer outra configuração que não seja de **EQUILÍBRIO DE BRANCOS AUTO**.

38

EXIT SAÍDA

Da tela de **EXIT**, prima S para sair do menu de **Configurações de Captação**.

DICA PRO:	Se em qualquer momento, você desejar sair do menu de **CONFIGURAÇÕES DE CAPTAÇÃO**, prima S durante 2 segundos.

CONFIGURAÇÕES DE INSTALAÇÃO

Para entrar no menu de Configuração:

1. Verifique se a câmera se encontra no modo de **Configuração**. Se não estiver aparecendo na tela LCD, prima mode repetidamente até que este apareça.
2. Prima S.
3. Use mode para visualizar a lista de opções de **Configuração** e localizar SET UP.
4. Prima S para entrar em **Configurações De Instalação**.
5. Use mode para procurar a opção que deseja alterar.
6. Prima S para selecionar a opção desejada.
7. Para sair, prima S durante 2 segundos ou gire para EXIT e prima S.

DEFAULT MODO PADRÃO DE ATIVAÇÃO

Você pode configurar o modo de ativação padrão da câmera para qualquer dos seguintes modos:

	(Padrão de fábrica)

CONFIGURAÇÕES DE INSTALAÇÃO

BUTTON UM BOTÃO

No modo de **Um Botão**, a câmera automaticamente começa a gravar quando é **ativada (ON)**. O modo **Um Botão** pode ser configurado para iniciar em **Vídeo** ou em **Lapso de Tempo**.

OFF	(Padrão)
ON	

Para ligar o modo de Um Botão:

1. Verifique se a câmera se encontra no modo de **Configuração**. Se não estiver aparecendo na tela de sua câmera, prima repetidamente até que este apareça.
2. Prima para aceder ao menu.
3. Use para visualizar a lista de opções de **Configuração** e localizar SET UP.
4. Prima para entrar em **Configurações De Instalação.**
5. Use para visualizar a lista de opções de Configurações De Instalação e localizar BUTTON.
6. Prima para entrar no menu **Um Botão**.
7. Use para ver as opções disponíveis
8. Prima para selecionar a opção destacada.
9. Para sair, prima durante 2 segundos ou gire para EXIT e prima .

Da próxima vez que você ligar a câmera **(ON),** ela vai começar a gravar no **modo padrão de ativação**. Para parar de gravar, prima o botão durante 2 segundos.

Um Botão (cont.)

Para sair do modo de **Um Botão**:

1. Ligue a câmera **(ON)**.
2. Prima S e segure até 1 BUTTON aparecer na tela LCD.
3. Prima S para selecionar.
4. Use mode para destacar **OFF**.
5. Prima S para selecionar.
6. Para sair, Prima S durante 2 segundos ou gire para EXIT e Prima S.

DICA PRO:	Para parar o processo de captação (**VÍDEO** ou **LAPSO DE TEMPO**) no modo **UM BOTÃO**, prima S durante 2 segundos. Você volta ao menu **UM BOTÃO** onde pode desligar o modo **UM BOTÃO (OFF)**.

Obs.: *O modo* **Um Botão** *está desativado quando a câmera estiver conectada por Wi-Fi Remote ou GoPro App.*

CONFIGURAÇÕES DE INSTALAÇÃO

NTSC /PAL NTSC / PAL

As definições **NTSC** e **PAL** administram a taxa de cadência de gravação e de reporducção de **Vídeo** quando se reproduz qualquer vídeo em aparelhos TV/HDTV. Selecione **NTSC** para visualizar em TV/HDTV na América do Norte. Selecione **PAL** para visualizar em **PAL** TV/HDTV (maior parte dos televisores fora da América do Norte) ou para visualizar em PAL TV/HDTV em qualquer região.

NTSC (Default)	**PAL**
4k/15fps	4k/12.5fps
4k Cin/12fps	4k Cin/12fps
2k/30fps	2k/25fps
2k Cin/24fps	2k Cin/24fps
1440p/48fps	1440p/48fps
1440p/30fps	1440p/25fps
1080p/60fps	1080p/50fps
1080p/48fps	1080p/48fps
1080p/30fps	1080p/25fps
1080p/24fps	1080p/24fps
960p/100fps	960p/100fps
960p/48fps	960p/48fps
720p/120fps	720p/100fps
720p/60fps	720p/50fps
WVGA/240fps	WVGA/240fps

OSD INFORMAÇÃO NA TELA

Para mostrar ou esconder os símbolos de gravação e detalhes dos arquivos de **Vídeo** ou a tela de visão durante a reprodução, desligue ou **ligue a Tela (OSD) OFF** ou **ON**.

OFF	
ON	(Padrão)

LED LUZES INDICADORAS DE ESTADO

Mantenha todas as **Luzes Indicadoras** ativas, somente duas ativas (frontal e traseira) ou **desligue (OFF)** todas as luzes.

4	(Padrão)
2	
OFF	

ALERTA SONORO

Você pode ajustar ou desligar **OFF** o **Alerta Sonoro**.

100%	(Padrão)
70%	
OFF	

CONFIGURAÇÕES DE INSTALAÇÃO

DESLIGAR MANUALMENTE

A HERO3 pode ser configurada para **desligar (OFF)** automaticamente após um determinado período de inatividade (se não forem feitos **Vídeos** ou **Fotos** e se nenhum botão tiver sido premido).

MANUAL	(por defeito)
60 seg	
120 seg	
300 seg	

MÊS / DIA / ANO / HORA

Acerte o relógio da HERO3 para assegurar que seus arquivos de **Fotos** e de **Vídeo** são guardados com a data e hora correta.

Para alterar o Mês/Dia/Ano/Hora:

1. Verifique se a câmera se encontra no modo de **Configuração**. Se o na tela LCD da câmera não aparecer, Prima repetidamente até que este apareça.
2. Prima para aceder à lista de opções.
3. Use para visualizar a lista de opções de **Configuração** e localizar SET UP.
4. Prima para a lista de opções **Desejada**.
5. Use para localizar .
6. Prima para introduzir **Mês/Dia/Ano/sub-menu de Hora**; a opção **Mês (MM)** aparece destacada.
7. Prima para aceder à lista de meses (de **1** a **12**).
8. Use para passar pela lista até que o mês desejado apareça destacado.
9. Prima para a lista de opções desejada.
10. Para avançar para a opção seguinte, prima .
11. Repita os passos 7, 8 e 9 para selecionar o dia **(DD)**, ano **(YY)**, hora **(HH)** e minutos **(MM)**.
12. Para sair, prima por 2 segundos ou passe pela **EXIT** e prima .

Obs.: *ISe a bateria for retirada da câmera por um longo período de tempo, você terá de definir novamente* **MÊS/DIA/ANO/HORA**.

EXIT SAIR

Da tela EXIT, prima S para sair do menu de **Configurações De Instalação**.

DICA PRO:	Se você desejar em qualquer momento sair do menu de **CONFIGURAÇÕES DE INSTALAÇÃO**, prima S durante 2 segundos.

CONTROLOS WIRELESS

O Wi-Fi incorporado à HERO3 permite que a sua câmera conecte com o Wi-Fi Remote e smartphones/tablets via o GoPro App.

Para ligar/desligar o Wi-Fi através do botão Wi-Fi da HERO3:

Prima para **ligar (ON)/desligar (OFF)** o **Wi-Fi**. Quando **ativada**, a câmera vai reconectar com a última conexão de **Wi-Fi.**

COMO USAR A HERO3 COM O WI-FI REMOTE

Conecte a sua HERO3 à distância com o Wi-Fi Remote da GoPro. O Wi-Fi Remote pode controlar até 50 câmeras HERO3 ao mesmo tempo em distâncias de até 600 pés/180 metros em condições ideais:

1. Ligue **(ON)** a HERO3 e o **Wi-Fi**.
2. Aperte para entrar em .
3. Use para passar pelos **Ajustes** para localizar WIRELESS CONTROLS.
4. Aperte para entrar em **Controles Sem Fio**.
5. Você verá o OFF.
6. Aperte de novo para entrar no sub-menu.
7. Use para selecionar **Wi-Fi RC**.
8. Aperte para selecioná-lo.
9. Use para selecionar **ATUAL** (Current) ou **NOVO** (New).
10. Aperte para selecionar a opção desejada.

CONTROLOS WIRELESS (CONT.)

No seu Wi-Fi Remote:

1. **Ligue ON** no GoPro Wi-Fi Remote.
2. Enquanto aperta ○, prima e solte mode.
3. Quando vir ⇒/⇐, pode soltar ○.
4. Uma marca de verificação vai aparecer quando o Wi-Fi Remote e a câmera estiverem conectados

A tela LCD do Wi-Fi Remote vai passar a refletir a tela LCD da HERO3.

COMO USAR A HERO3 COM O GOPRO APP

O GoPro App permite que você controle sua câmera remotamente utilizando um smartphone ou tablet. Seus recursos incluem pleno controle de todos os ajustes da câmera e pré-visualização de vídeo ao vivo no seu smartphone ou tablet para fácil enquadramento e mais.

O GoPro App está disponível gratuitamente na loja Apple App Store e em breve na Google Play.

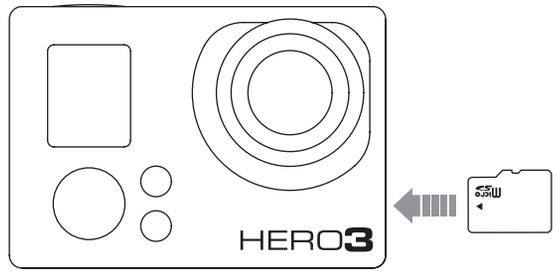
DICA PRO:	Antes de disparar o **SHUTTER**, veja o que a sua câmera HERO3 enxerga, visualizando a imagem na tela de seu smartphone ou tablet.

▸Para mais informação, consulte **gopro.com**.

ARMAZENAMENTO/CARTÕES SD

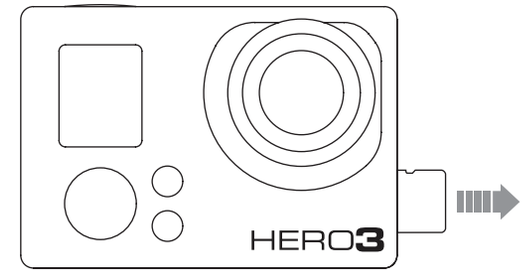
A câmera HERO3 é compatível com cartões de memória **microSD**, **microSDHC** e **microSDXC** de **2GB, 4GB, 8GB, 16GB, 32GB** e **64GB**. Embora todas as classes de velocidade sejam compatíveis, a GoPro requer o uso do cartão SD de classe 10 ou mais alta para o recurso de **Lapso de Tempo** 0,5. A GoPro recomenda o uso de cartões de memória de marcas conhecidas para uma maior confiança em atividades de alta vibração

Para inserir o cartão SD:



1. Deslize o cartão de memória no slot do cartão com a etiqueta virada para a frente da câmera.
2. O cartão se encaixa com um clique quando esta completamente inserido.

Para remover o cartão SD:



1. Pressione sua unha levemente na borda do cartão de memória, empurrando-o para dentro da câmera.
2. O cartão vai pular para fora o suficiente par a ser removido.

DICA PRO:	Cuidado quando manusear os cartões de memória. Evite líquidos, poeira e detritos. Como precaução desligue a câmera antes de inserir ou remover o cartão. Leia as instruções do fabricante sobre a faixa de temperatura aceitável para o uso.

▸Consulte a seção **PROTUNE**, para mais informação.

REQUERIMENTOS DO SISTEMA

A câmera HERO3 é compatível com Microsoft® XP (Service Pack 2 ou mais recente) e com Mac OS X 10.4.11 ou mais recente.

WINDOWS	MAC
Windows XP (Service Pack 2 ou mais recente) or Vista	Mac OS® X 10.4.11 ou mais recente
3.2GHz Pentium 4 ou mais veloz	2.0GHz Intel Core Duo ou mais veloz
DirectX 9.0c ou mais recente	
Mínimo de 1GB de RAM no sistema	Mínimo de 1GB de RAM no sistema
Placa de vídeo com um mínimo de 256MB de RAM	Placa de vídeo com um mínimo de 128MB de RAM

DICA PRO:	Você quer ver seus vídeos e fotos em tela grande? Além de poder fazer playback em computadores, a HERO3 também pode ser conectada diretamente a uma TV/HDTV via cabo Micro HDMI (acessório opcional) ou cabo USB.

PARA TRANSFERIR ARQUIVOS DE VÍDEO E FOTO A UM COMPUTADOR

Em um PC:

1. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB incluso.
2. Prima mode para **ligar** a câmera.
3. Dê um clique duplo em “My Computer” e localize “Removable Disk”.
4. Se “Removable Disk” não estiver aparecendo, feche a pasta “My Computer” e reabra-a. O ícone “Removable Disk” deverá aparecer.
5. Dê um clique duplo no ícone “Removable Disk”.
6. Dê um clique duplo no ícone da pasta “DCIM”.
7. Dê um clique duplo no ícone “100GOPRO” para visualizar todos os arquivos de **Foto** e **Vídeo**.
8. Copie/mova os arquivos ao computador ou disco rígido externo.

Em un Mac:

1. Conecte a câmera ao Mac usando o cabo USB incluso.
2. Prima mode para **ligar** a câmera.
3. O Mac reconhece a câmera como um disco rígido externo. Dê um clique duplo no ícone do disco externo para acessar os arquivos.
4. Copie/mova os arquivos ao computador ou disco rígido externo.

DICA IMPORTANTE PARA USUÁRIOS DO MAC: *Quando apagar arquivos do cartão de memória, esvazie o lixo antes de remover o cartão de memória ou desconectar a câmera. Se não fizer isso, todos os arquivos serão apagados do cartão de memória*

PARA VISUALIZAR VÍDEOS E FOTOS

Vídeos e **Fotos** podem ser visualizados em uma TV/HDTV ou no LCD Touch BacPac (acessório opcional).

REPRODUÇÃO NA TV/HDTV

Para procurar Vídeos e Fotos:

1. Conecte a câmera a TV/HDTV com um **cabo Micro HDMI** ou **mini-USB** para **composto** (acessórios opcionais).
2. **Ligue** a câmera.
3. Na sua HERO3, aperte mode para chegar ao modo ▶. Aperte S.
4. A HERO3 exibe pré-visualizações diminutas de todos os **Vídeos** e **Fotos** presentes no cartão SD. Os conjuntos de fotos tirados nos modos **Fotos Contínuas, Burst de Foto** e **Lapso de Tempo** exibem a primeira foto da série.
5. Quando na pré-visualização diminuta, use mode para passar pelas fotos diminutas: S para visualizar.
6. Use ◀ e ▶ para navegar para trás e para frente a fim de visualizar mais arquivos de mídia no seu cartão de memória.
7. Destaque o arquivo que deseja visualizar e aperte S .
8. Suas opções de controle vão variar, dependendo se você estiver visualizando **Fotos** ou assistindo a **Vídeos**. Use os botões mode e S para navegar.

Obs.: *O modo* **Burst de Foto** *e o arquivo* **Lapso de Tempo** *vão exibir a primeira* **Foto** *da serie. Para visualizar todas as* **Fotos** *de uma serie, use* mode *para selecionar* **VIEW** *(visualizar) e aperte* S*.*

REPRODUÇÃO NO LCD TOUCH BACPAC

Reprodução usando o LCD Touch BacPac segue um processo/procedimento semelhante ao descrito acima, com algumas pequenas variações.

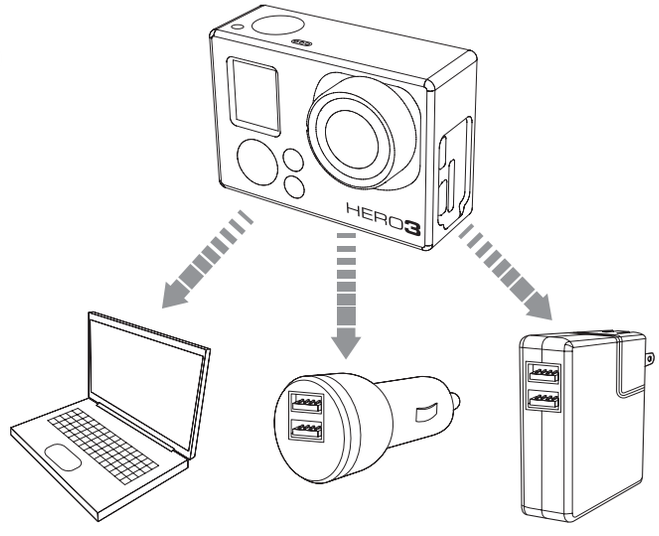
▶Consulte o Manual do usuário do LCD Touch BacPac para maiores informações.

CARREGAR A BATERIA

O ícone da bateria exibido na tela LCD da câmera vai piscar quando o nível de carga da bateria estiver abaixo de 10%. Se a câmera estiver gravando quando o nível de carga da bateria chegar a 0%, a câmera vai salvar o arquivo e se **desligar**.

Para carregar a bateria:

1. Conecte a câmera a um computador ou fonte de alimentação USB (tal como o Carregador de parede GoPro ou o Carregador de carro GoPro).
2. A **Luz Vermelha Indicadora de Estado** vai permanecer **ligada** enquanto a bateria estiver sendo carregada.
3. A **Luz Vermelha Indicadora de Estado** vai se **desligar** quando a bateria estiver totalmente carregada.



A bateria será carregada até 80% em uma hora e até 100% em 2 horas quando for usado o Carregador de parede ou de carro compatível com USB de 1000 mAh. Outros carregadores poderão carregar apenas a metade dessa velocidade.

Não haverá danos à câmera ou à bateria se forem utilizadas juntas antes de estarem completamente carregadas. Você encontra baterias e acessórios de carregamento adicionais na **gopro.com**.

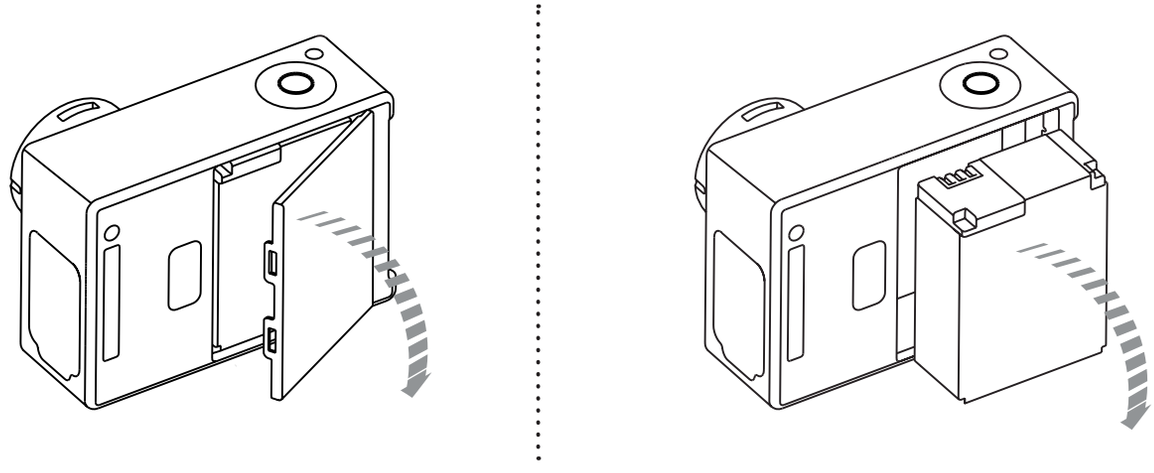
COMO USAR A CÂMERA ENQUANTO ESTIVER SENDO CARREGADA

Você pode carregar a bateria da câmera enquanto estiver gravando **Vídeo** ou tirando **Fotos**. Basta conectar a câmera a um carregador de parede, carro ou telefone da GoPro para carregar a câmera HERO3 enquanto grava vídeos ou tira fotos. É melhor usar o carregador de parede ou de carro de 1AMP (1000mAh) da GoPro para o melhor desempenho de carregamento enquanto a câmera estiver em uso. Não garantimos o desempenho de carregadores que não sejam da GoPro.

COMO REMOVER A BATERIA DA CÂMERA

A bateria da HERO3 é fabricada para se encaixar bem justa na câmera para maximizar a segurança em atividades de alta vibração. Na maior parte dos casos, não é necessário remover a bateria.

Para remover a bateria:



1. Remova a porta da bateria, colocando seu polegar na depressão da porta da bateria (parte de trás da câmera) e deslizando-o para a esquerda.

2. Deixe a porta pular para fora. Puxe a alça da bateria e remova-a da câmera.

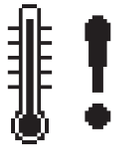
MENSAGENS SOBRE O CARTÃO MICROSD

NO SD	Não há cartão presente. A HERO3 precisa de um cartão microSD, microSDHC ou microSDXC para gravar **Vídeo** ou tirar **Fotos**.
SD FULL	O cartão está cheio. Apague arquivos ou troque de cartão.
SD ERROR	A câmera não consegue acessar o cartão

ÍCONE DE REPARO DE ARQUIVO NA LCD

Se você vir o ícone de **Reparo de arquivo**, isso quer dizer que o arquivo de vídeo foi corrompido durante a gravação. Aperte qualquer botão e a câmera irá reparar o arquivo.

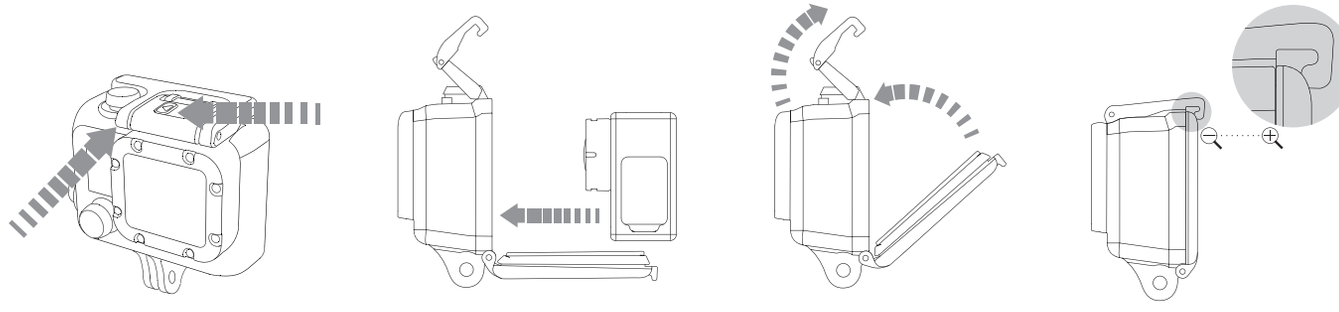
ÍCONE DE AVISO DE TEMPERATURA NA LCD



O ícone de **aviso de temperatura** vai aparecer na tela LCD quando a câmera estiver quente demais e precisar resfriar. Basta deixá-la resfriar antes de tentar usá-la de novo. A sua câmera não vai se permitir sobreaquecer, então não se preocupe pois não houve dano algum.

COMO MONTAR A CÂMERA

A caixa da HERO3, à prova d'água até 197 pés/60 metros, é feita de policarbonato e aço inoxidável para uma maior durabilidade. A HERO3 possui uma nova fechadura de trava que permite que seja aberta e fechada/trancada com uma mão só.



Para montar a HERO3 na caixa:

1. Coloque a câmera na caixa.
2. Encaixe a porta traseira.
3. Suspenda o braço da trava até a posição vertical, permitindo que o braço articulado penda para baixo.
4. Engate a parte dentada do braço articulado até o topo dentado da porta traseira.
5. Use um dedo para empurrar para baixo o braço da trava até que se encaixe devidamente.

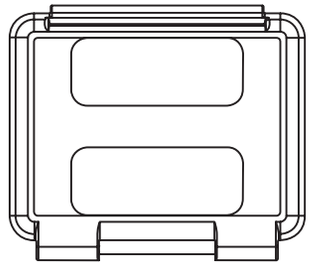
Para remover a HERO3 da caixa:

1. Segure a caixa com a mão esquerda.
2. Com a mão direita, coloque o dedão no lado esquerdo da seta o indicador imediatamente abaixo do braço da trava.
3. Junte os dedos em pitada, deslizando a seta para a direita.
4. Use as pontas dos dedos para puxar para cima, permitindo que o braço da trava balance até a posição vertical.
5. Suspenda o braço articulado sobre a caixa e remova a HERO3.

Para fechar corretamente, certifique-se de que as partes dentadas do braço articulado e a porta traseira estejam engatadas.

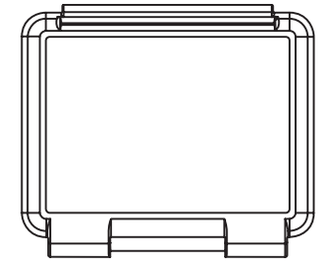
MONTAGEM DA CÂMERA

A caixa da HERO3 vem com dois tipos de portas traseiras – Skeleton e Standard.



Porta traseira Skeleton

A porta traseira Skeleton (não à prova d'água) oferece uma qualidade de som melhor ao permitir que mais áudio seja capturado pelo microfone da câmera. Isso também reduz o ruído do vento em velocidades de até 160 qph, quando montada em capacetes, motocicletas, bicicletas e outros veículos de alta velocidade. Use esta porta traseira somente quando não houver risco de danos por contato com água. Também recomendamos esta porta traseira para uso dentro de veículos.



Porta traseira Standard

A porta traseira Standard (à prova d'água) faz com que a caixa seja à prova d'água até 197 pés/60 metros. Use esta porta quando você precisar proteger a câmera contra água e outros riscos ambientais.

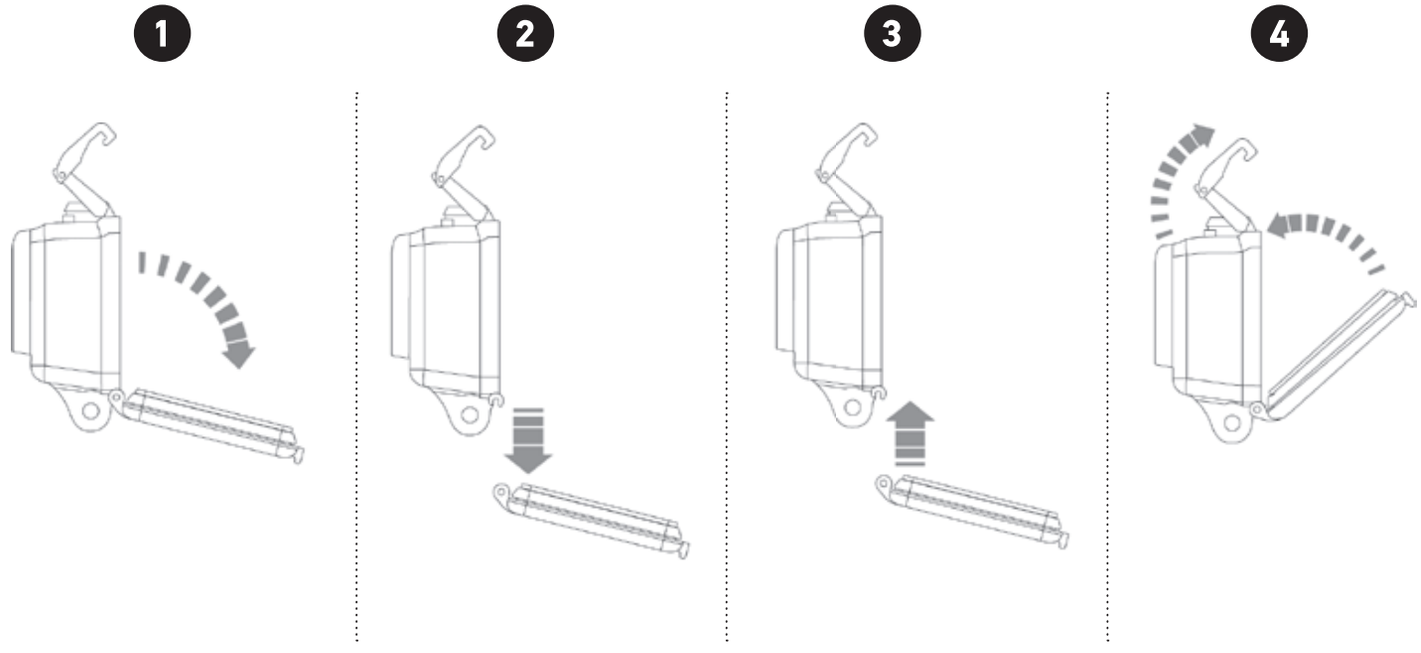
DICA PRO:

Aplique RAIN-X ou solução anticondensante na lente da caixa para evitar a formação de gotas d'água quando usar sua câmera debaixo de chuva ou água. Quando não encontrar RAIN-X, lamber a sua lente de vez em quando pode ajudar. Não a seque com pano! Pode acreditar, isso realmente funciona.

COMO TROCAR DE PORTA DA CAIXA

A sua HERO3 vem com dois tipos de portas traseiras: Standard (à prova d'água) e Skeleton (não à prova d'água).

Para trocar de porta traseira:



1. Abra a porta traseira da caixa até que fique pendendo para baixo.
2. Puxe-a para baixo até que se desencaixe da articulação.
3. Alinhe a outra porta traseira na abertura da articulação.
4. Empurre a porta para cima até que se encaixe com um clique.

COMO PREVENIR QUE A CÂMERA SEJA DANIFICADA POR ÁGUA

A borracha de vedação que reveste a caixa da câmera forma uma barreira à prova d'água que protege a sua HERO3 em condições molhadas e debaixo d'água. Mantenha a vedação de borracha da caixa da câmera sempre limpa; um único fio de cabelo ou grão de areia pode causar vazamento.

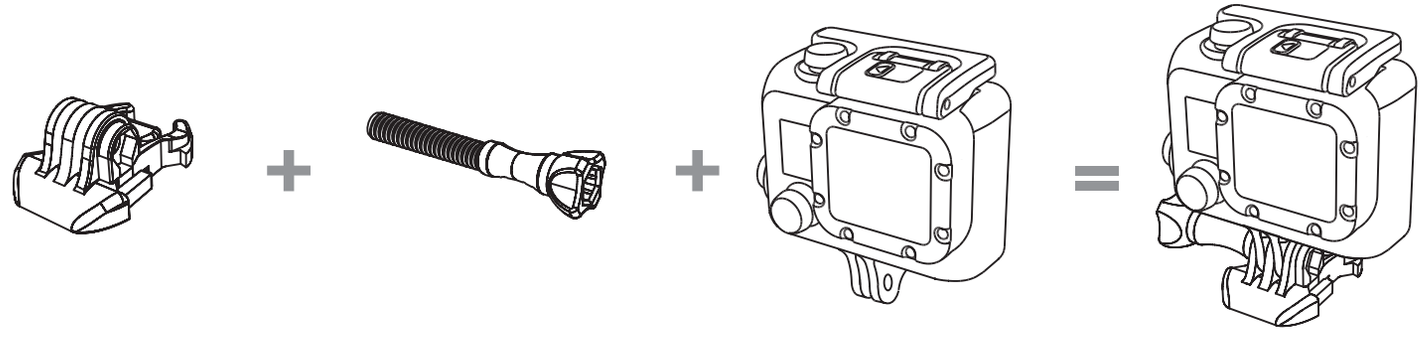
Após cada uso em água salgada, você precisa lavar a parte externa da caixa com água doce e secá-la. Se não fizer isso, poderá haver corrosão eventual do pino da articulação e acúmulo de sal na vedação, o que pode causar falha.

Para limpar a borracha de vedação, enxágüe-a em água doce e sacuda-a para secar (se secar com um pano, fiapos podem afetar a vedação). Recoloque a vedação nos sulcos da porta traseira da caixa.

AVISO: *A falha em seguir estes passos cada vez que você usar a sua HERO3 pode resultar em vazamentos que podem danificar ou destruir a sua câmera. A sua garantia não cobre danos por água resultantes de erro do usuário.*

CONECTANDO SUA CAMERA A SUPORTES DE MONTAGEM

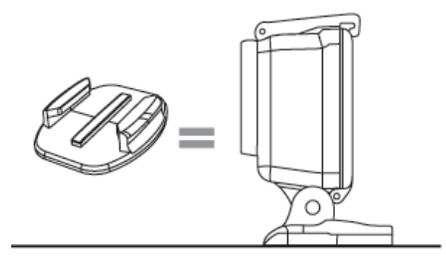
Para conectar a sua HERO3 a uma suporte de montagem, você vai precisar de uma fivela de conexão, um parafuso de mão ou outra peca de hardware, dependendo do suporte que estiver usando. Para maiores informações sobre suportes de montagem, visite **gopro.com/support**.



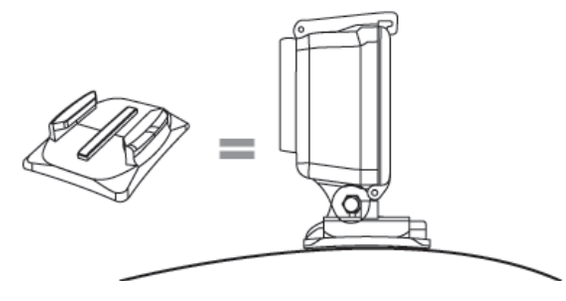
Correia + Fivela | **Parafuso de mão** | **Caixa à prova d'água** | **Unidade completa**

COMO USAR SUPORTES ADESIVOS CURVOS OU PLANOS

Os suportes adesivos curvos e planos facilitam a montagem da câmera em superfícies curvas e planas de capacetes, veículos e equipamentos. Com a fivela de conexão, a caixa montada da câmera pode ser conectada aos ou desconectada dos suportes adesivos afixados.



Suporte adesivo plano



Suporte adesivo curvo

MONTAGEM DA CÂMERA

COMO AFIXAR OS SUPORTES ADESIVOS

DICA PRO:	Afixar somente em superfícies limpas. Cera, óleo, sujeira ou outros detritos reduzem a adesão, o que pode resultar em adesão fraca e risco de perder a câmera se a conexão falhar.
	Afixe o suporte em temperatura ambiente. A adesão não vai funcionar em ambientes frios ou úmidos ou em superfícies frias ou úmidas.
	Os suportes adesivos devem ser montados somente em superfícies lisas; as porosas e ásperas não permitem uma adesão adequada. Quando afixar o suporte, pressione com firmeza no lugar e assegure que o contato seja completo sobre toda a superfície.
	Para melhores resultados, afixe o suporte pelo menos 24 horas antes do uso.

▸Para maiores informações sobre suportes, visite **gopro.com/support**.

Plugue de segurança

Você usa a HERO3 em esportes de alto impacto como o surfe ou esqui onde pode haver grande impacto? Recomendamos para isso um Plugue de segurança especial (compra opcional) que tranca com segurança os dedos da fivela de conexão, mantendo-os no lugar e evitando que a caixa se solte acidentalmente do suporte.

CUIDADO
O desrespeito das instruções de segurança pode resultar em danos ao Wi-Fi Remote, ou outros bens.

MANUSEIO
Tanto o Wi-Fi Remote contem componentes delicados. Não deixe cair, não desmonte, abra, esmague, envergue, deforme, fure, rasgue, ponha no forno microondas, incinere, pinte, ou insira objetos estranhos nesses produtos. Não use o Wi-Fi Remote se estiver danificado, como por exemplo, se o produto estiver rachado, furado ou danificado por água.

COMO MANTER LIMPA A LCD DO WI-FI REMOTE
Limpe a tela LCD imediatamente se ela entrar em contato com qualquer agente contaminador que possa causar manchas, como é o caso de tinta, colorantes, maquiagem, sujeira, alimentos, óleos e loções. Para limpar a LCD, use um pano sem fiapos macio e levemente úmido. Evite que entre umidade nas aberturas. Não use agentes de limpeza de janelas, limpeza do lar, aerosol, solventes, álcool, amônia , ou abrasivos para limpar a LCD.

RESISTENCIA A ÁGUA
Não submerja o Wi-Fi Remote em mais de 10 pés / 3m de água. Não procure secar o Wi-Fi Remote com uma fonte externa de calor, como um forno microondas ou um secador de cabelo. Possíveis danos ao Wi-Fi Remote que forem causados por contato com demasiada pressão de água não estão cobertos pela garantia.

COMO USAR CONECTORES E PORTAS
Nunca force um conector em uma porta. Verifique se há obstruções na porta. Se o conector e a porta não puderem ser conectados com facilidade razoável, eles provavelmente não combinam. Certifique-se de que o conector combine com a porta e que você posicionou o conector corretamente em relação à porta.

MANTENHA O WI-FI BACPAC E O WI-FI REMOTE DENTRO DE LIMITES DE TEMPERATURAS ACEITÁVEIS
O Wi-Fi Remote devem ser operados em temperaturas de 0° C a 40° C e guardados em temperaturas de 0° C a 70° C. Temperaturas extremas podem afetar temporariamente a vida da bateria ou afetar a operabilidade do Wi-Fi Remote. Evite mudanças drásticas de temperatura ou umidade quando estiver usando o Wi-Fi Remote ou trocando de bateria, é normal que o produto se aqueça um pouco. A parte externa dos produtos funciona como uma superfície resfriadora que transfere calor de dentro da unidade para o ar mais fresco de fora.

UTILIZAÇÃO COM OUTROS DISPOSITIVOS ELETRÔNICOS
Os usuários de transmissores e receptores digitais (avalanche beacons) devem consultar seus manuais de usuário sobre o respeito do uso de câmeras GoPro, GPS ou outros dispositivos eletrônicos quando ligados em modo de busca avalanche beacon para poder limitar a potencial interferência.

SUPORTE AO CLIENTE

A GoPro compromete-se a proporcionar o melhor serviço possível. Para entrar em contato com a Equipe de Suporte ao Cliente da GoPro, visite **gopro.com/support**.